

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 «Ягодка»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
протокол № 3 от 05.11.2024

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего МБДОУ
детским садом №17 «Ягодка»
М.Г. Хачатурян
приказ №62 25.10.2024



**Программа развития
музейного уголка МБДОУ
детского сада №17 «Ягодка»
«Край родной»**

Сертификат № _____

сл. Петровка

2024 г

1. Пояснительная записка.

Программа развития музейного уголка основывается на современных, актуальных идеях ДОУ и этнопедагогики.

В учебном плане есть обязательные части, есть части, формируемые участниками образовательных отношений, в которых отражено региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона). В данной Концепции подчёркивается, что в современной школе должно быть национально ориентированное образование, которое предполагает «активное обращение в образовательной деятельности к национально-культурному, национально- историческому опыту России, ориентацию в интеллектуальном и духовном развитии человека на этнокультурные ценности и традиции».

1.1. Нормативно-правовые документы

1. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N 15-ФЗ
2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Закон об образовании 2013 – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями ...
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», принятая постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493,
5. Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 года №82-ФЗ; (ред. от 02.12.2019 г.);
6. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2025 г.), принятая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;
7. – Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
8. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
9. «Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами» от 9.07.2020 г.
10. Положение о паспортизации школьных музеев РФ от 29.04.2021 г. №9-

ДО

11. «Единые правила организации, комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Министерством культуры 23.07.2020 г.

1.2. Новизна, актуальность, социальная значимость

Развитие школьного музея **актуально**, т.к. направлено на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности школьника, формирующей у учащихся системную картину мира, позволяющую видеть «большое в малом». Музей предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны.

Развитие музея **социально значимо**, т.к. музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом в едином образовательном и воспитательном пространстве. Своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания

учащихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. При этом создаются условия для полноценного использования музейного пространства в образовательном и воспитательном процессе школы.

Учебный курс предполагает изучение не только основ музейного дела, но и знакомство с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, обучение грамотной и культурной речи, обучение основам исследовательской работы, практическое использование знаний, полученных на уроках информатики, истории, литературы, географии и др.

1.3.

Цель реализации программы:

осуществление воспитания, обучения, развития и социализации дошкольников средствами музейного уголка.

1.4. Задачи реализации программы:

1. Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
2. Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
3. Обучение детей основам музееведения.
4. Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому

прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.

5. Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно исследовательской деятельности.
6. Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.

Принципы построения программы.

- принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса;
- принцип обеспечения успешности - успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребёнка, но и открывает перед ним новые возможности.

Воспитание обучающихся должно быть направлено на формирование ключевых компетенций личности ребёнка. Кроме того, реализуя данную программу, мы исходим из позиции, что воспитание и обучение являются равноправными и взаимодействующими компонентами образовательного процесса.

1.6. Формирование ключевых компетенций

Все составляющие образовательного процесса в современных условиях предполагают формирование с помощью деятельностного подхода ключевых компетенций. Музейного уголка логически вписывается в общую систему, имея все условия для осуществления соответствующих видов деятельности.

- 1) Познавательная деятельность.

В музейном уголке есть разнообразные источники, с помощью которых учащиеся могут пополнить и углубить знания по многим предметам: коллекции артефактов, книги, фотографии, рефераты, проводимые музейные уроки, экскурсии, модели, стенды, карты, гербы способствуют повышению интереса в разных областях наук, побуждают к познанию.

- 2) Ценностно-ориентировочная деятельность.

Вся деятельность музейного уголка ориентирована на формирование нравственно- духовного идеала у дошкольников, категорий добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого и народоведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, быте, традиционной культуре народа в прошлом и настоящем, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся.

- 3) Преобразовательная деятельность.

Музей, хранящий историю, показывает жизнь предков в постоянном труде, развитии, совершенствовании, демонстрирует их необыкновенное трудолюбие, творчество, фантазию. На всех музейных уроках, экскурсиях, обзорах выставок подчёркивается созидательность наших предков. Творчество учащихся показывает преемственность поколений. Всё это вместе с формированием выше указанных ценностей направлено на развитие потребности и способности детей и подростков к преобразовательной деятельности в изменении к лучшему в окружающем мире и - самое главное - в себе.

- 4) Коммуникативная деятельность.

Освоение особого «языка» экспонатов, осмысление исторических событий, постоянное внимание к народному слову - всё это развивает языковую личность, формирует коммуникативные способности, учит понимать и уважать старшее поколение, общаться с ним.

- 5) Эстетическая деятельность.

Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях (устройство крестьянской избы, домашняя утварь, одежда, рукотворное творчество, фольклор, прекрасные традиции и праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культурных навыков, вызывает стремление к эстетической деятельности.

1.7.

Связи музея в социуме

1. Музейный уголок – ДОУ

- система массовых мероприятий;
- экскурсионная деятельность;
- участие в методической работе ДОУ

2. Музей – Население

- система массовых мероприятий;
- организация контактов и встреч

3. Музей – Средства массовой информации

- Сообщество в VK

- Публикации о работе музейного уголка на сайте ДООУ
- 4. Музей – учреждения дополнительного образования
- Система массовых мероприятий совместно с МКУК ДК Петровского сельского поселения
- 5. Музей – музеи, научные учреждения
- работа с фондами музея – Историко-этнографический музей Мясниковского района. Структурное подразделение МБУК Мясниковского района «РДК». исследовательская деятельность с консультациями местных ученых-краеведов.
- 6. Традиции сотрудничества с организациями и учреждениями:
 - Библиотека Петровского сельского поселения
 - Школьный музей МБУ СОШ №6

Передача информации может проходить:

- через экскурсии;
 - музейные уроки и индивидуальные письменные задания;
 - кружки и клубы;
 - лекции, тематические вечера, музейные олимпиады и конкурсы;
- социальные сети (В Контакте, Телеграмм-канал).

1.8. Ожидаемые результаты реализации программы.

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.